

TEATRE

2018

- FES DE FEDERICO PER A MI DE de Sam Boardman-Jacobs, lectura dramatitzada Teatre Romea, direcció. Direcció Ignasi Roda.
- LA VISITA INESPERADA d'Agatha Christie. Ajudantia de direcció i interpretació del paper Henry-Angell. Direcció Pau Guix. Teatre del Raval.

2017

- LA VISITA INESPERADA d'Agatha Christie. Ajudantia de direcció. Direcció Pau Guix. Teatre del Raval.

2016

- TESTIMONI DE CÀRREC d'Agatha Christie. Dir. Pepa Calvo. [Teatre del Raval](#)
- [UN SOMNI DE NIT DE SANT JOAN](#) de William Shakespeare, versió de Josep Maria de Sagarra, direcció Adrià Devant, Nau Ivanow.

2015

- TESTIMONI DE CÀRREC d'Agatha Christie. Dir. Pepa Calvo. [Teatre del Raval](#)

2014

- OR ([Lectura dramatitzada](#)) de Gabriel Calderón. Dir. Javier Alba de Alba, Àtic 22, Barcelona (4 DE DESEMBRE)
- MOLTA MERDA de Jaume Nadal. Dir. Jaume Nadal. Teatre El Rei de la Màgia de Barcelona (17 setembre-17 octubre)
- ROMANCE BIZARRO de Carlos Atanes. Dir. Carlos Atanes. Minitèa3 de Barcelona (8 de desembre-2 de febrer)

2013

- [DOTZE HOMES SENSE PIETAT](#) de Reginald Rose. Direcció: Empar López. Teatre del Raval (8 novembre de 2012 al 3 de març de 2013)

2012

- [DOTZE HOMES SENSE PIETAT](#) de Reginald Rose. Direcció: Empar López. Teatre del Raval (8 novembre de 2012 al 3 de març de 2013)
- [BODAS DE SANGRE](#) de Federico García Lorca, direcció Jaume Nadal, Guasch Teatre de Barcelona

2011

- [BODAS DE SANGRE](#) de Federico García Lorca, direcció Jaume Nadal, Guasch Teatre de Barcelona
- EL RETRAT DE DORIAN GRAY d'Oscar Wilde, adaptació i direcció d'Empar López, Teatre del Raval de Barcelona.

2010

- EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO d'Antonio Buero Vallejo, lectura dramatitzada a través del sistema Braille i convencional, direcció Pere Daussà, producció AIET.

- [DOTZE HOMES SENSE PIETAT](#) de Reginald Rose. Direcció: Empar López. Teatre del Raval (7 d'abril al 30 de maig)

2008

- [CARRERO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS](#) d'Àngel Amazares. Direcció: Pau Guix. Teatre del Raval (XIII Mostra de Teatre de Barcelona, novembre 2008) amb la companyia Teatre de la Pesta www.teatredelapesta.blogspot.com
- L'AMANT i UNA MENA D'ALASKA de Harold Pinter. Direcció: Pau Guix. Lectura dramatitzada. Auditori de Can Fabra

2007

- TEATRE I PODER de Michel de Ghelderode-Bertolt Brecht, direcció Pau Guix, Sant Andreu Teatre (octubre) amb la companyia Teatre de la Pesta www.teatredelapesta.blogspot.com
- LA VIGÍLIA de Rosa-Victòria Gras. (Direcció) Lectura dramatitzada. SGAE
- L'ANAR I VENIR DEL VAIXELL D'ANUBIS de Roger Justafre. Lectura dramatitzada. SGAE

2006

- DURRUTI de Pau Guix i Bernat Muniesa. Lectura dramatitzada. Auditori de Can Fabra

2005

- MIKA I EL PARADÍS de Francesc Cerró. Lectura dramatitzada. Auditori de Can Fabra

2004

- MIKA I EL PARADÍS de Francesc Cerró. Lectura dramatitzada. Sala Beckett

2003

- LOS EMPEÑOS DE UNA CASA, de Sor Juana Inés de la Cruz, direcció de Pepa Calvo, Compañía Teatre del Repartidor. Teatre Nou Tantarantana de Barcelona

2002

- LOS EMPEÑOS DE UNA CASA, de Sor Juana Inés de la Cruz, direcció de Pepa Calvo, Compañía Teatre del Repartidor. Teatre Nou Tantarantana de Barcelona
- ELS CONTES DE SADE, Òpera de cambra. Teatre Malic de Barcelona. Festival d'òpera de butxaca. Música d'Enric Ferrer; llibret, dramaturgia i direcció de Pau Guix

2001

- ESPECTACLE PRÉVERT, (Direcció) Guasch Teatre
- L'HELICÒPTER de Maria Barbal (lectura)

2000

- FUMAR D'AMAGAT de Joan Guasp. Lectura dramatitzada Teatre Tantarantana.
- ESPECTACLE PRÉVERT, (Direcció) Guasch Teatre

1999

- EL RETAULE DEL FLAUTISTA de Jordi Teixidor, dir. J.L. Bozzo

1998

- L'HOME de Jordi Blesa, dir. Jordi Blesa/Ginette Muñoz
- EL RETAULE DEL FLAUTISTA de Jordi Teixidor, dir. J.L. Bozzo
- L'HOME de Jordi Blesa, dir. Jordi Blesa-Ginette Muñoz.

1997

- LLUM DE GAS, de Patrick Hamilton, Teatre de l'Eixample de Barcelona
- EL RETAULE DEL FLAUTISTA de Jordi Teixidor, dir. J.L. Bozzo

1996

- EN LA ARDIENTE OSCURIDAD, d'Antonio Buero Vallejo, direcció Ricard Salvat, Galícia, Israel, Mèxic.
- EL CADÀVER ENCERCLAT, de Kateb Yacine. AIET, Paranimf de la Universitat. Dir. Lakhdar Boustila.
- ACTOR-PRESENTADOR de la Gala Inaugural del VII. Festival Internacional de Pallassos de Cornellà. Direcció, R. Salvat

1995

- ELS COMEDIANTS, de Josep M. de Sagarra, AIET, Teatre Adrià Gual, dir. Pere Daussà
- LA MALALTA FINGIDA, de C. Goldoni, dir. P. Daussà, Teatre Regina
- LLUM DE GAS, de Patrick Hamilton, bolos
- EN LA ARDIENTE OSCURIDAD, d'Antonio Buero Vallejo, direcció Ricard Salvat, Paranimf de la UB.
- Coguionista de la XII Festa de l'Espectacle.

1994

- Coguionista de la XI Festa de l'Espectacle, La Paloma
- ELS COMEDIANTS, de Josep M. de Sagarra, AIET, Paranimf de la UB, dir. Pere Daussà
- LA PROFETESSA, de F. Lorenzo i Gàcia, Ateneu Barcelonès (lectura)
- LA MALALTA FINGIDA, de C. Goldoni, dir. P. Daussà, SAT.
- LLUM DE GAS, de Patrick Hamilton, Esbart Lluís Millet i bolos.

1993

- LA MALALTA FINGIDA, de C. Goldoni, dir. P. Daussà, SAT.
- LLUM DE GAS, de Patrick Hamilton, Sala Mozart (Palma), Fira de Tàrraga, C. C. Sant Andreu.
- L'HONOR PERDUT DE KATERINA BLOOM, d'H. Boll. Adaptació d'Araceli Bruch, direcció Pere Daussà, AIET, UB
- L'HOSTAL DE LA GLÒRIA, de J.M. de Sagarra, direcció Manel Solàs (Cia. professional de bolos)
- Jurat del VIII Festival de Teatre de l'Ensenyament Secundari.

1992

- LA DÈRIA D'EN SEVERÍ, (A.Martínez) P.Daussà. Teatre Regina
- L'HOSTAL DE LA GLÒRIA, de J.M. de Sagarra, direcció Manel Solàs (Cia. professional de bolos)
- L'ALOSA d'Ignasi Iglesias, lectura SGAE
- Membre del Jurat de la 9a Mostra de Teatre Jove de la Generalitat de Catalunya (institut Català de Serveis a la Joventut)
- Curs de Guió per a TV i per a Cinema. Estudi Taller Via Nova. Miquel Sanz.

1991

- LA DÈRIA D'EN SEVERÍ, (A.Martínez) P.Daussà. Teatre Regina 1991
- BLA, BLA, BLA..., d'Ignasi Riera - Fira de Tàrraga
- INTERESTATE, ART FUTURA 91. Performance de P. Hoberman i M. Beaton (M. de les Flors)
- CARTES, PERÒ, NO EN BLANC, lectura SGAE.

1990

- MENTRE HITLER I MUSSOLINI PRENIEN EL TE, de R. D. MacDonald. T. Regina. Ajudant de direcció.
- ASESINATO EN EL AL ANDALUS, Guió, direcció i intèrpret de l'acció en commemoració del centenari d'A. Christie.
- AINA SACOMA de G. Cabré. Lectura SGAE.
- ASSASSINAT EN EL AL ANDALUS. Guió, direcció i interpretació de l'acció en el tren en commemoració del centenari de l'Agatha Christie.
- DOBLATGE
- TALLER Centre Cívic de Sant Andreu.

1989

- EL REI I EL DRAC de P. Albanell, dir. P. Daussà.
- EL SOMIATRUITES, dir. P. Daussà.
- CÒMEME EL COCO, NEGRO, La Cubana.
- LA NIT DE LES DUES LLUNES, de Rosa Victòria Gras. Lectures SGAE.
- LES VIUDES, EL DOL I EL SENYOR PUJOL, adaptació i direcció de DOL D'ALIVIO de Santiago Rusiñol. Centre Cívic de Sant Andreu.

1988

- CRISTÓBAL COLÓN. Performance inauguració Hotel Ramada.
- A LES VUIT, FUTBOL, Carandell, Carajillo-Teatre
- TOT ALLÒ QUE JO ET PUC PRENDRE de J. M. MUÓz Pujol. Lectura SGAE.
- CRUÏLLA de Toni Cabré. Lectura SGAE.
- CRISTÓBAL COLÓN, performance Hotel Ramada.
- TALLER DE TEATRE A L'INSTITUT JOSEP PLA

1987

- EL REI MICOMICÓ d'E. Delgado, dir. Q. Romeu
- CRIMEN PERFECTO de Frederick Knott. Bilbao.
- PRIMAVERA A PARÍS de M. Cornet. Lectura SGAE.
- QUIM FEDERAL de S. Espriu. AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN de F. G. Lorca. Direcció Centre Cívic Sant Andreu.

1986

- EL MENTIDER, C. Goldoni. Dir. Quico Romeu.
- EL REI MICOMICÓ d'E. Delgado, dir. Q. Romeu
- CRIMEN PERFECTO de Frederick Knott. Madrid. Saragossa.
- LA XINXA de V. Maiakovsky. Direcció Centre Cívic Sant Martí.

1985

- EL MENTIDER, C. Goldoni. Dir. Quico Romeu.
- EL REI MICOMICÓ d'E. Delgado, dir. Q. Romeu

- QUI ÉS L'ÚLTIM? d'I.Horovitz, dir. C. Lasarte, T.Regina.
- URFAUST de Ghoete, Madrid, Almagro.
- EL RETABILLO DE DON CRISTOBAL, direcció. Centre Cívic Sant Martí.
- DOBLATGE

1984

- TALLERS TEATRE, Centres Cívics.
- DOBLATGE
- QUI ÉS L'ÚLTIM? d'I.Horovitz, dir. C. Lasarte, Ateneu Barcelonès.
- MIGUEL, VIENTO DEL PUEBLO. M.HERNÁNDEZ, Ajudant de direcció. Direcció: Paco Angulo
- LES DONES SÀVIES de Moliere, dir. E. Polls.
- EL CANTADOR de Pitarra
- COL·LABORACIÓ MÀGIC CIRCUS, dir. J. Savary, Grec 84
- EL REI MICOMICÓ, d'Abdó Terrades, direcció i adaptació de Quico Romeu.
- EL REI I EL DRAC de Pep Albanell, Dir. Pere Daussà.

1983

- EL CANTADOR de Pitarra
- LA INDAGACIÓ de P.Weis, dir. J. Nadal, Grec 83
- CROMOS DE PICAR, espectacle de poesia, dir. A. Rodríguez, T. Regina
- DEIXEU-ME SER MARINER de Serra i Fontelles, Teatre Obert CDGC, B. Mazonne. S.Villarroel

1982

- EL PRÍncep D'HOMBURG, de V. Kleist, dir. Ricard Salvat, Cia. Adrià Gual. T.Romea.
- TOT ESPERANT L'ESQUERRÀ de C.Odetts, dir. J. Nadal. T. Romea.
- TRAMPA PER A RATOLINS d'A.Christie, T. Regina
- MIGUEL, VIENTO DEL PUEBLO M.Hernández, Ajudant de direcció. Direcció: Paco Angulo
- CROMOS DE PICAR, espectacle de poesia, dir. A. Rodríguez, T. Regina
- EL RETAULE DEL FLAUTISTA, J.Teixidor

1981

- CROMOS DE PICAR, espectacle de poesia, dir. A. Rodríguez, T. Regina
- TOT ESPERANT L'ESQUERRÀ de C.Odetts, dir. J. Nadal.
- EN SERGI I LA MÀQUINA DEL TEMPS d'I. Roda
- EL PRÍncep D'HOMBURG, de V. Kleist, dir. Ricard Salvat, Cia. Adrià Gual. T. Grec.
- ESPECTACLE DE CABARET de C. Qeral, Club San Carlos

1980

- TOT ESPERANT L'ESQUERRÀ de C.Odetts, dir. J. Nadal. T. Regina.
- EN SERGI I LA MÀQUINA DEL TEMPS d'I. Roda
- LA RATONERA d'A. Christie, dir. Ricard Reguant
- CANIGÓ de J. Verdager, dir. E. Polls
- ELS PASTORETS de R.Reguant

1979

- EN GUSTÍ LLADRE teatre infantil
- ANTÍGONA, bolos Caixa

1978

- DON JAUME EL CONQUERIDOR de S. Pitarra
- ANTÍGONA de M.Pujol, dir. J.M. Gual, Teatre Lliure
- DON JAUME EL CONQUERIDOR de S. Pitarra
- LA TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ, A.Machado. Ajudant de direcció. Direcció: Paco Angulo
- LA CARROSSA D'ARGILA de Benedetti, teatre infantil
- EN GUSTÍ LLADRE, rondalla popular, teatre infantil

1977

- PITARRADES, creació col·lectiva, Grup A-71, dir. J.M. Gual, Cova del Drac.
- TRIBU, col·laboració dramàtica i musical en galas i disc de Tribu

1976

- BÈSTIES DE MAR d'E.Albee, dir. J.M.Gual
- LA LLIÇÓ d'Ionesco, dir. J.M. Gual

1975

- MIXTURA INDISCRETAMENT MÒBIL de M. de Pedrolo, dir. J.M. Gual, Teatre CAPSA