

## CURRÍCULUM BREU

Iniciat en el teatre dins del moviment del Teatre Independent l'any 1969 del passat segle, esdevé professional l'any 1974, debutant al desaparegut Teatre Capsa de Barcelona amb *Mixtura indiscretament mòbil* de Manuel de Pedrolo i direcció de Joan M. Gual. La seva última intervenció com actor ha estat el 2 de febrer de 2017 en el muntatge *Testimoni de càrrec* d'Agatha Christie amb direcció de Pepa Calvo i producció del Teatre del Raval.

Quan a direcció ha intervingut a, *La visita inesperada* d'Agatha Christie, ajudantia amb direcció de Pau Guix (Teatre del Raval 2017), *Crimen perfecto* de Frederick Knott (Madrid, Saragossa, Bilbao), *Llum de gas* de Patrick Hamilton (Fira de Tàrraga, Guasch Teatre), *Asesinato en el Al Andalus* (Guió, direcció i interpretació de l'acció en el tren en commemoració del centenari de l'Agatha Christie), *Bla, bla, bla...* d'Ignasi Riera (Fira de Tàrraga), *Espectacle Prévert* (Guasch Teatre), *Mentre Hitler i Mussolini prenien el te* de R. D. MacDonald ajudantia amb Armonia Rodríguez *Les viudes, el dol i el Senyor Pujol* (adaptació i direcció de *Dol d'alivio* de Santiago Rusiñol. Taller C. C.), *La xinxà* de V. Maiakovsky (Direcció, Taller C. C.), *El Retablillo de Don Cristóbal* de F. G. Lorca (Direcció, Taller C. C.), *Antígona* de Sófocles codirecció amb Lluïsa Hurtado, *La tierra de Alvargonzález* d'Antonio Machado, ajudantia amb Paco Angulo, *Viento del pueblo* de Miguel Hernández, ajudantia amb Paco Angulo, *El Retablillo de Don Cristóbal* de F. G. Lorca (Direcció, Taller C. C.), *Quim Federal* de Salvador Espriu (Direcció, Taller C. C.), *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín* de F. G. Lorca (Direcció, Taller C. C.), *La vigília* de Rosa-Victòria Gras (Lectura, SGAE), *Cartes, però, no en blanc* (Lectura, SGAE), *Fumar d'amagat* de Joan Guasp (Lectura, Nou Tantarantana).

Ha estat membre del Jurat de, la 9a Mostra de Teatre Jove de la Generalitat de Catalunya (1992), del Festival de Teatre de l'Ensenyament Secundari (1993), i de la III Mostra de Teatre Breu (1998).

Web: <http://enriccerveraral.cat>

Currículum audiovisual: <http://www.imdb.com/name/nm0148951/>

Videobook: <https://youtu.be/UUwraHyq0e0>