

CINEMA (IMDb)

Llargmetratges:

- 2006 PRÓXIMA de Carlos Atanes. <http://www.carlosatanes.com/>
- 2001 L'ESTRATÈGIA DEL CUCUT, directora Sílvia Quer
 - EL PRÍncep DE VIANA, directora Sílvia Quer
- 1995 LA MONYOS de Mireia Ros
- 1994 TRANSEUNTES, de Luis Aller
- 1991 LA FEBRE D'OR dir. Gonzalo Herralde
- 1990 LA TERANYINA dir. A. Verdaguer
- 1988 EL NIÑO DE LA LUNA d'A. Villaronga
- 1986 COUNTERFORCE dir. De la Loma
- 1981 VICTÒRIA! Dir. A. Ribas
- 1974 LA CIUTAT CREMADA, Dir. A. Ribas

Curtmetratges:

2016

- TRASPLANTE d'Abel Carbajal i Greta Díaz. Dir. Abel Carbajal (ESCAC)

2014

- A L'OMBRA DE LA MUNTANYA (In the Shadow of the Mountain) de Neith Sentís (Northern Film School (Leeds, UK))
- CARNE de José Luis Ramírez, Bande à Part
- LA PETANCA de Jordi Parladé

2013

- ¿BAILAMOS?, de Mamen Gil Raga i Joanna Guillemot, dir. Joanna Guillemot, ESCAC (març 2013)
- BENEPLÁCITO, d'Àlvar Andrés y Miguel Casanova, dir. Àlvar Andrés Elies, ESCAC FILMS, (març 2013)

2012

- CARICIAS de Judith López i Ana López, EMAV

2011

- LOS AÑOS DIRÁN, d'Andrea Jaurrieta i Pablo Roa, ESCAC
- EL PROYECTO ROTHSTEIN, de Núria Kearns, UAB

2010

- RECORDS IMPLANTATS d'Andrei Grigoriu, UAB, adaptació de Sergi Fabregat del conte *Una obra de arte* de James Blish.
- ZONA AZUL (WEBSÈRIE) d'Axier González
- LA CUERDA de Gonzalo Lugón (ESCAC)
- EL VIAJERO de Mateo Ramírez Louit (ESCAC)

2009

- EL BARBERO de Gonzalo Lugón (ESCAC)

2008

- ÓMICRON de José Luis Morera Atencia (CECC)
- CASTÀLIDA (adaptació d'Oceano Mare d'Alessandro Baricco) d'Alèxia Bas (ESCAC)

2007

- ¿Y SI EL DEMONIO VIENE A BUSCARNOS? de Marc Noé, direcció Joel López (ESCAC)

2006

- SIN DISIMULO d'Isabel Cucala, Esther Masana i María Rabal. <http://www.youtube.com/watch?v=LTLiqGwOrrQ>
- EL ROSARIO DE LA AURORA d'Iván Lara

2005

- 23.50 de Patricia Esteban, Laia Gómez i Marta Torruella (UPF)

2004

- SUBIR AL CIELO d'Àngels Coll
- ATRAPADO EN EL PARQUING de Nina Harjula (ESCAC)

2002

- RANCOR d'Eugenio Mira (FILMAX, Los Diminutos del Calvario)
- SILENCIOS d'Alba Roig i Amèlia Mora (UPF)

2001

- AGUJEROS, d'Artur Ribas (CECC)
- ECO, de Sebastián Elichiry (CECC)
- RONDA DE NIT de Ramon Termens (35 mm)
- DECISIÓ ARRISCADA d'Adolf Sayol
- LA ÚLTIMA VOLUNTAD de Pere Roure (UPF, 16 mm)

2000

- MALA SORT de Joan Morros
- LA CARTA, curtmetratge per a la biennial de Barcelona